

---

# BŰNTÉNY A FŐVÁROSBAN!

---

## JÁTÉKFÜZET

Oldd meg a rejtélyt!

A reggeli órákban holtan találták K. R. budapesti lakost. A bűntett körülményei mindezidáig tisztázatlanok. Egyelőre annyi bizonyos, hogy a nyomok a XIII. kerületbe vezetnek és vélhetőleg szándékos emberölés tényállása forog fenn – nyilatkozta a sajtóosztály munkatársa.

A kora reggeli híradások beszámolnak róla, hogy Koszta Rudolf harmincas éveie elején járó elismert pszichológus volt. Egy közeli hozzátartozó nyilatkozata szerint, annak ellenére, hogy nap mint nap emberek sokasága zúdította rá problémái hadát, Rudolf vidám, optimista és barátságos személy volt, aki a munkáját odaadóan és becsülettel végezte.

Egy másik megszólaló elmondása szerint egy angyalföldi luxuskörnyékén élt kedvesével, Judittal. Judit volt a tökéletes társ Rudolf számára, egy kedves, csendes és gyengéd fiatal nő, aki megteremtette a tökéletes otthoni légkört. Kapcsolatuk annyira harmonikusan és tökéletesen működött, hogy komolyan tervezték, magasabb szintekre emelik azt.

Egy tragikus esemény azonban mindent megváltoztatott. Rudolfot egy reggel holtan találták.

A nyomozóhatóság munkatársai a lakosság segítségét kérik az ismeretlen elkövető személyazonosságának, tartózkodási helyének, illetőleg a bűncselekmény egyéb körülményeinek felderítéséhez.

### Rajtad a világ szeme! Oldd meg a rejtélyt!

Itt és most lehetőséged nyílik felgöngyölíteni a szálakat.

A feladatod az eset részleteinek kiderítése.

Nyomozásod kezdetét veszi, amint kilépsz a Pszinapszis helyszínéről. Körbenézve megpillanthatod, hogy a művelődési házzal szembeni parkban egy ismert ember szobra áll. A férfi Rudolf nagy kedvence volt, menj hát közel és tudd meg, ki ő.

1. Sétád a férfi háta mögött vezető úttal indul, melyet két oldalt padok szegélyeznek. Ha a kisebb padokat megszámolod, megkapod, hány éves Rudolf. Kedvenc költője születésnapjára verset írt ugyanezen életében. Rudolf is szeretett volna emlékeztetést tenni.

A szörnyű nap délutánján Rudolf maga is erre sétált. Végzett a munkával, nem sietett sehová, csak élvezte a napsütést, miközben gondolatai szárnyaltak.

Hogy merre folytatta tovább az útját Rudolf, és neked is merre kell tovább menned, az alábbi táblázatból kiderítheted, ha a park két szegletében található emléktáblán szereplő, összesen öt évszám számjegyeit összeadod.

00-30	jobbra, a kis utcán
31-60	balra, a kis utcán
61-90	tovább, egyenesen

Szárnyaló gondolatainak nem tudott gátat szabni, leült hát az egyik padra, hogy ötleteit gyorsan papírra vesse. Csak határidőnaplója volt nála, melynek könyvjelzőjén megpillantotta a verset, ami egykor sokat jelentett számára.

### *Balzsamcsepp*

*Szív, örömtől elszokott szív,  
Multak gyászos özvegye!  
Meghervadtál, meghajoltál -  
Az vagy-é még, aki voltál,  
Árva szívem, az vagy-e?*

*Óh, neked már fáj a bú is,  
Az öröm is fáj neked!  
Bánt az árnyék, a derű is,  
Bánt az édes, keserű is,  
Mint a szegény beteget.*

*Nem a régi fájdalom már,*

*Évek folytán ami rág:*

*Csupán mérgét hagyta benned,  
S minden illetésre szenved  
A tulélrő fájvirág.*

*Jer! a multak hűs derével  
A jelent tovább ne öld.*

*Mi okod van új panaszra?  
Nézz a kikelő tavaszra:  
Ege fényes, lombja zöld.*

*Jer! az áldott szép természet  
Enyhe öle hívogat;  
S temetőn, bárha bolyongok  
Eltakarják üde lombok  
A sötét sírhalmokat.*

Rudolf további útvonalát – és egyben a rejtély megoldásához vezető első utca nevét – a műben rejtettük el. A megfejtéshez segítségedre lesznek az alábbi koordináták:

- |    |        |    |       |    |        |
|----|--------|----|-------|----|--------|
| 1. | 2-1-15 | 4. | 3-2-1 | 7. | 4-4-12 |
| 2. | 1-4-1  | 5. | 3-3-9 | 8. | 3-3-1  |
| 3. | 2-3-1  | 6. | 4-1-6 | 9. | 5-5-1  |

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ha megvan az utca, indulj el rajta.

Rudolf útja játszótérek mellett vitt. A játszótéri gyerekszivaj, majd a közeli harangzúgás eszébe jutatta a két legfontosabb vágycát az életben.

**2.** Kövesd Rudolf útvonalát, míg egy jellegzetes, nagy, tornyos épülethez nem érsz. Ezzel meg is érkeztél nyomozós sétád következő állomásához.

Bár az épület elég régi (az építés dátumát megtalálod a bejárattól balra), Rudolf szeretett ide járni a sajátos hangulata miatt. Sokat ejtőzött a környező parkban is, sőt, szentül hitte, hogy kedvenc költője akár ebben a parkban is írhatta volna legszebb istenes verseit, miközben a kora nyári estéken, a fűben ülve, a környezet szépségén elmélkedett.

Az egyik ilyen mű, melyet Rudolf fejből idézett, segítségedre lehet a bűntett időpontjának kiderítésében.

ISTEN

Láttam, Uram, a hegyeidet

s olyan kiOsike vagyok én.

Szeretnék nagy lenn**1**, **1**ozzád hasonló,

hogy küszöböd**O**e ülhessek, Uram.

Odatenném a szívemet,

de apró **1**zívem hogy te**O**szene néked?

Roppant hegyeid dobogásában

elvész az ő gyöngé dadogása,

mért nem t**O**dom hát sokkal szebben,

mi**5**t a he**3**yek és mint a fűvek,

s ágyam alatt hál meg a bánat:

szívükben szép zöld tüzek égnek,

hogy az elfáradt bogarak mind

hazatalálnak,

ha est**7**ledik,

s te nyitott tenyérrel, térdig csobogó

nyug**6**lomban

ott állsz az útjuk végén -

meg nem zavarlak, én Uram,

elnézel kis virágaink fölött.

Az épület bejárata felett szereplő felirat betűit a fenti versben számokkal helyettesítettük. A felirat első tagjának számjegyeit összeadva megkapod az órát, a második tagban szereplő betűk összege pedig a gyilkosság időpontjának a percét jelölik.

A bejárat közelében álló koronás fiú irányában, az épületet megkerülve haladj tovább a Tomori utcán, arra, amerre aznap Rudolfnak is vezetett az útja.

Igaz, ő elmélkedés, ábrándozás, tervezgetés közben szinte teljesen elveszítette az időérzékét, meglehetősen hosszan ment előre, egyenesen. Még az iskola óráját sem vette észre, ami mellett elhaladt. Csak a forgalomra figyelt fel, amikor átkelt az úttesten.

**3.** Az áldozat útvonalát követve, lassan a távolban észreveszel egy hölgyet, aki olvasgatva várja, hogy férje végezzen a Közértben. Régóta úton vagy, megpihensz kicsit, közben beszédbe elegyedtek.

Megtudod, hogy a hölgy minden nap itt van, így a gyilkosság napján is ugyanezen a helyen várta az urát. Hamar kiderül, hogy Rudolfot is látta elsétálni aznap, azonban többet nem hajlandó mondani, még fejét is elfordítja. Az a sejtésed, hogy sokkal többet tudhat a történetekről, mint amennyit elárul. Minden bizonnyal retteg valamitől, szinte kővé dermedt. Szavak helyett csak annyit tudsz elérni, hogy sietősen kezdedbe adja a kötetet, mielőtt az ura kilépne az üzletből.

A hirtelen mozdulattól egy régi, szakadozott papírlap hullott ki a könyv lapjai közül. Első ránézésre valamilyen pszichológiai teszttel kapcsolatos feljegyzések lehettek a következő, itt-ott elmosódott sorok.

Hogy melyik volt ez a teszt, megtudhatod a következő feladatból.

Írj a táblázatba soronként olyan hárombetűs, értelmes szavakat, amelyekkel összeolvasva mind az első, mind a második szó külön-külön is értelmes összetett szót alkot. A sötétített betűket függőlegesen összeolvasva kapod meg a teszt nevét. Jegyezd fel az egyik betűt, ami duplán szerepel a megfejtésben, mert a Rudolf halálát okozó eszköz első és utolsó betűje is megegyezik ezzel. Példa: ÉSZ – ÉRV – RENDSZER

UTÓ				OSZTÁLY
SZUPER				CENTRÁLIS
VÖRÖS				VIDÉK
MADÁR				GÓL
VAS				BÁNYA
-				ROHAM
TORONY				MUTATÓ
PÓKER				FESTÉK
ANYA				KAS

**4.** Az olvasó hölgytől kapott információk előre lendítették a nyomozásodat, kétségtelenül jó úton haladsz! Egyre izgatottabbá válsz, és szapora léptekkel haladsz tovább, a zongoraszó irányába, a Tomori közön.

A távolban öt alak tűnik fel, akik közül négyen a négy égtáj felé fordulnak. Rudolf itt csak rövid pihenőt tett esti sétájában. Te pedig itt megtudhatod az elkövető nemét!

A szoborcsoporttal körülvelt szökőkúthoz érkezvén vedd jobban szemügyre az alakokat, és segítségével egésszítsd ki az alábbi részletet:

*Dó, ré, mi, fá, szó lá, ti, dó  
Nyakamon könnyedén siklik a vonó.  
E két sor után a megoldás egyszerű  
Nem más vagyok, mint a.....*

**5.** Ezzel kiderítve az elkövető nemét, utadat a pingpong játékos tekintetének irányában folytatod a Tahi utcán, ahogyan Rudolf is tette nem sokkal ezelőtt. Addig menj egyenesen, míg egy csillagkép nevű utca nem keresztezi utadat. Szekérrel vagy anélkül, hamar elérsz a következő állomáshoz, ha jobbra fordulsz. Nincs is messze, a hídon már nem kell áthaladnod. De vajon merre mehetett Rudolf az utolsó estéjén? A környezeted alapos megvizsgálására lesz szükség.

Már tudod Rudolfról, hogy rendkívül segítőkész, barátságos volt és elismert szakember. Most az lehet segítségedre, ha megismered szakmai hozzáállását. Mindig fontos volt számára, hogy megKERESSE kliensei esetében a problémák FORRÁSÁT. Szeretett új ismeretekkel gazdagodni, konferenciákra járni, szívesen keveredett szakmai vitákba kollégáival, amikor saját módszerei és elvei mellett kiállva gyakran SZEMBE került akár nála nagyobb tekintélyű személyek véleményével is. A különböző irányzatok SODRÁSában is megtalálta saját helyét és nap mint nap alkalmazta az általa hatékonynak tartott módszereket.

**6.** A megtalált úton tovább haladva nagyon figyelmes legyél ám, mert bármikor elérkezhetsz a szörnyű támadás helyszínére. Az olvasó hölgytől kapott kötetben egy oldal különösen gyűrött, elmaszatólódott. Nagyon sokat olvasgathatta a rajta álló verset valaki, talán épp Rudolf. Hasznos lenne alaposan átfutnod ezt az elmaszatólódott részletet:

*„.... ifjú folyónk, e nyári estén  
Halkan susogja régi bánatunk.  
A Nap bucsúzik. Tört örömmre festvén  
A messzít; és az Éjfa rám borul.  
Reám borul s arcom simítja lágyan*

*Hús lombja, rajta nem terem virág,  
De béborítja csöndbe siri ágyam,  
Ha majd lefekszem, én is - bús diák.  
Öreg, borús vers kél borongva bennem,  
Rokon hang zendül vissza rá szívemben.  
- Mért is kell búmat rímbe önteni?..."*

Rudolfnak meggyőződése volt, hogy a verset, melyből a fenti részlet származik, szeretett költője valójában Angyalföldön írta. A benne leírtak vélt helyre igyekezett hazamenetel előtt azon az estén, hogy bizonyítsa magának gondolata helyességét. Gyilkosa viszont már lesben állt...

A részletben található érzelemkifejező szavak segíthetnek következtetni a fa fajtájára, mely alatt a vers Rudolf szerint íródhatott, s mely alatt a gyilkosság megtörtént. Utad során az első ilyen fa a helyszín, mely mellett, majd utána balra, a kis úton haladj tovább.

**7.** Hamarosan elérsz egy lakóövezetbe, ahol egy rejtett utcácskában sugárzó napsütés fogad. Áthaladva a területen már csak a gyilkos nyomát követheted, aki erre menekült a végzetes tettét követően.

A gyilkosban itt újra előtörtek az emlékek, amelyek a szörnyűséghez vezettek. Foszlányokban törtek fel a képek, ahogyan pont egy hete Rudolf egy csillogó, gyönyörű karikagyűrűvel lepte meg szerelmét. Judit boldogan mondott igent, hisz már régóta vágyott erre a pillanatra. Izgatottan tervezte, hogyan mondja el családjának az örömhírt.

Másnap este meghívták a szűk családot egy kellemes vacsorára, ahol Rudolf bejelentette, hivatalosan is összekötik életüket. Mindenki nagyon örült, meghatódva gratulált a párnak. Egyvalakit kivéve, aki a háttérbe húzódva, csendben figyelte a boldogságban úszó menyasszonyt.

**8.** Hogy ki nem örült Judit boldogságának? Az elkövető nemét már tudod egy előző feladatból, most arra is fény derülhet, milyen kapcsolatban állt Judittal. Az Esküvő közzé kiérve, a jobbra található keresztutca neve segítségre lesz ebben. Ezen az utcán haladj tovább, míg jobbra letérve egy parkba nem érkezel. Ezen a helyen azt is megtudhatod, hogy hívják, aki Rudolf életére tört.

A tettes az elmúlt időszakban elég sok időt töltött itt a parkban, megnyugvást keresve. Fél éve még boldogan tartotta ugyanis kezében kisfiát, ám a gyermek sajnos az egyhetes korát sem élhette meg. A tettes teljesen összetört, megviselték a történetek. Gyakran járt ki ide a parkba, mert a medence szélén a gyermekét tartó alak nézése visszarepítette őt az időben.

A tettes nevének kiderítésében a parkban található táblák lesznek a segítségedre. Az elkövető vezetéknevét megtudhatod, ha a parkban található játszótér kerítésén található táblát figyelmesen elolvasod. A vezetéknev megegyezik a park jelzőjével. A keresztnévet (és a tettes születési dátumát is) a Centenárium emléktábla rejti. A nevet megkapod, ha az első szó 2., 7. és 9., a második szó 1., valamint a harmadik szó 2. betűjét megfelelő sorrendbe rakod.

Párja sem tudta feldolgozni a veszteséget. Egyre gyakoribbak lettek közöttük a veszekedések, és a mély fájdalomtól sem tudtak kikeveredni, mígnem a párja elhagyta a tettest. Ő egyre lejjebb csúszott, teljesen megváltozott, magába fordult, naponta több órát csak sírt. A keserves fájdalom mellett legjobban az egyedüllétől szenvedett, így barátai, rokonai sok időt töltöttek nála, és gyakran ő is napokig ismerősei lakásában lakott, hogy ne legyen olyan nehéz elviselni a magányt. Egyik este egy közeli rokonánál aludt, aki komoly párkapcsolatban élt. A fürdőszobában késő este a tisztálkodását végezve, a szemetes kukában megpillantott egy terhességi tesztet, mely pozitív eredményt mutatott. Ekkor eszébe jutott a kisbabája, és újra feltépődtek a hegedő sebek. Úgy érezte nem kap levegőt és folyamatosan csak a fájdalom és félelem markolt a szívébe. Hirtelen úgy érezte, valakin bosszút kell állnia. Zihálva rontott ki a fürdőszobából...

A tettes kirontott a lakásból és meg sem állt hazáig. Azt követően minden nap tébolyultan várta áldozatát a későbbi helyszínen, mígnem a végzetes napon valóban arra sétált.

**9.** Az előtörő emlékek miatt a tettes nem tudott már tovább maradni a parkban, ahova korábban megnyugvásért járt, és visszatért az utcára, ahonnan jött, tovább egyenesen. Nyomát követve, a gyilkos eszközhöz kerülhetsz közelebb.

Kosztá Rudolf mindig is érdekesnek tartotta kedvenc költője viszonyát egy híres íróval. Hiszen annak ellenére, hogy az író 1929-ben keményen bírálta a költőt a Nyugat c. méltán neves folyóiratban, 1952-ben mégis az ő nevével fémjelzett díjjal tüntették ki... Ráadásul Rudolf lakóhelyén, Angyalföldön közel van egymáshoz két kulturális intézmény, melyeket a híres irodalmárokról neveztek el!

Utadon tovább haladva, követve a tettes nyomát, hamarosan feltűnik jobbra az említett íróról elnevezett intézmény. Az épület előtti szobor pedig nem csupán az indítékhoz vihet közelebb, hanem a szobron található felirat utolsó betűje kétszer is szükséges lesz a gyilkos eszköz megfejtéséhez. A fentebb említett kritika pedig az indítékot segít megvilágítani. A kritika szövegében vastagon kiemelt szavakat keresd meg a szöveg után szereplő táblázatban (vízszintes, függőleges és átlós irányokban, mindkét irányban), és a kimaradó betűket (a W, Q és X kivétel) összeolvasva világossá válik a tettes mozgatórugója.



"Ami József Attilában a **legjobb** s **bizonyos** fokig a bábujaért is jót áll, az képzeletének **humoros** és **mégis** költői vágása. «Öreg itt minden. A vén vihar görbe villámra támaszkodva jár» írja egy helyütt. «A **körmeim** egyre keményebbek, de a rózsái fehérebbek» másutt. A hasonlat az élc mechanizmusa szerint jön; mélyről és váratlanul, mint metán a mocsárból s **tudatalatti gondolatsorok** fejeződnek be benne, de fölfelé szökőben a tudat **felsőbb** rétegei is hozzá adnak valami **metaforszerűt**, az élc éle letompul és költészet tapad hozzá. Mintha valaki a kényszerű **fintorát** az ihletett **szépmondás** arcjátékába **mímelné át**. Olykor a költői **elem** az erősebb. («A **békességet** szétosztja az este, **meleg** kenyereből egy karaj vagyok.» «Az **apókkal** és az anyókkal, akik **ráncaim tervét** hordják». «S a kenyerek erősen, bízva kelnek.») Máskor az élc élesedik ki esetleg egész a **kínosságig**. («Óriási **korsó sör** a nyár, habok rajt a pufók fellegek.» «Ha **volna kollektív** iparosfa, téli cipőjét **megteremné**.») De a **szellemnek** ez az állandó élc-**gyártó kényszere**, amelyet a tudat **költészetté** iparkodik leszerelni, minden **verséből** kiérezhető. [...]

**Amondó vagyok** tehát, hogy ezt az eredeti **költői** egyéniséget nem ártana az alkotó **alázat javára revideálni**. Az **ember** odaköti magát egy ilyen bábuhoz; egy ideig minden jól megy, az olvasók is hamarabb összebarátkoznak a bábukkal, **mint** a költőkkel, de egyszerre csak nehezedik a bábu, elébb **fakölönc** lesz, aztán **vas**, ólom s olyan **közel** húzza a fejedet a földhöz, **hogy** nem **nézhetsz** többé **vonítás nélkül** a csillagokra."

I	E	M	B	E	R	R	B	B	Ő	S	L	E	F	I	V	Q	G	K	Y
K	V	E	Ó	O	L	T	M	I	N	T	J	U	D	E	A	I	T	Ö	É
O	K	L	D	N	É	L	K	Ü	L	K	I	W	R	W	S	W	W	L	B
L	O	E	N	L	D	O	G	B	Í	N	W	S	W	Q	S	Á	G	T	K
L	Á	G	O	R	A	H	I	N	L	X	É	S	I	S	Z	E	N	É	E
E	X	Q	M	Q	Q	Z	O	Á	L	B	X	Z	T	A	D	U	T	S	N
K	W	X	A	Ő	O	S	E	A	Ő	Q	Q	É	M	Á	R	Á	M	Z	M
T	S	Ö	R	N	S	D	K	L	W	W	W	P	I	N	R	X	W	E	E
Í	Q	X	Y	Á	I	K	Ö	R	M	E	I	M	H	O	G	Y	X	T	L
V	Q	O	G	V	Ó	W	T	W	X	X	X	O	T	E	R	V	É	T	L
Q	S	I	E	P	Q	R	L	E	Z	Ö	K	N	X	X	X	Q	D	É	E
W	G	R	A	L	Á	Z	A	T	Q	X	I	D	K	O	R	S	Ó	E	Z
F	K	É	N	Y	S	Z	E	R	E	F	Q	Á	H	U	M	O	R	O	S
A	N	T	G	Q	E	N	É	Z	H	E	T	S	Z	I	L	V	I	A	V
K	O	R	O	S	T	A	L	O	D	N	O	G	A	E	S	O	Ő	N	Z
Ö	T	E	M	Í	M	E	L	N	É	Á	T	C	T	T	A	N	T	L	Z
L	M	E	G	É	V	A	G	Y	O	K	N	É	W	Q	L	Í	L	O	E
Ö	T	B	G	A	R	Á	V	A	J	Á	W	Q	X	Q	W	T	Ö	V	X
N	X	I	M	E	T	A	F	O	R	S	Z	E	R	Ú	T	Á	K	W	Q
C	S	E	N	G	E	L	E	L	E	M	B	É	K	E	S	S	É	G	E

**10.** A nyomok az intézmény mellett tovább vezettek, míg nem brekegésre leszel figyelmes. A békák melletti kisautó mutatja, milyen irányban kell továbbmenni, hogy újabb részleteket deríts ki a gyilkos eszközről.

A gyilkosban egyre intenzívebben jönnek az emlékképek, ahogyan haladt sorban az utcákon: a gyöngyösi esküvője, a menyasszonyi ruhája, hogy milyen ügyes násznagyot találtak a párjával. Aki azóta, a tragédiát követően két hónappal, magára hagyta őt. Visszatérve a térre, a szoborhoz újabb részlet derül ki az eszközről. A férfi keresztnévére is szükség lesz, akit a szobor ábrázol, egészen pontosan a keresztnévének utolsó előtti betűjére.

Rudolf halálának hajnalán a híradó stábja is megjelent a helyszínen, hogy már a reggeli hírekben elhangozzék az eset. A riporternő megrendülve nézte, ahogyan a rendőrség, a mentők és a reggeli báméskodó tömeg hatalmas zajjal a szobrot körülállja. *„Képtelenség odaférkőzni”* – gondolta magában, majd aggodalmában körülnézett, hátha egy helyi lakost meg tud kérdezni az esetről.

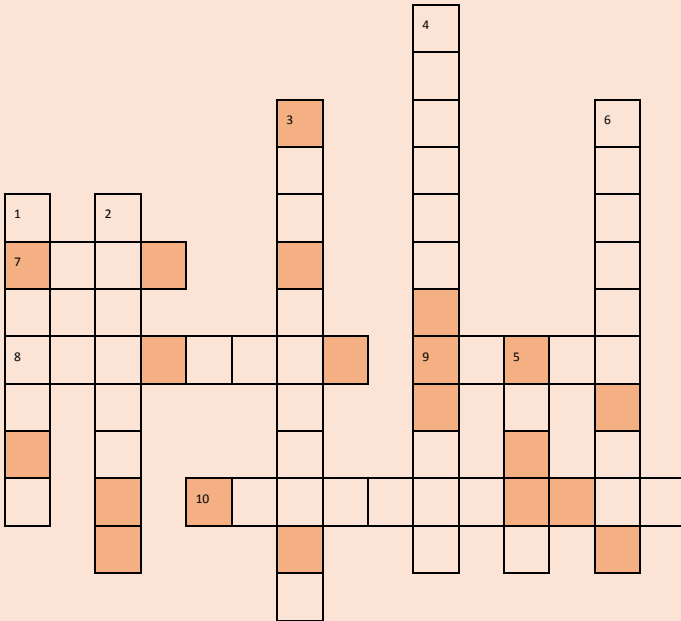
Ekkor megpillantott egy középkorú férfit, aki a művelődési ház lépcsőjén ülve komoran bámult maga elé. A riporternő odasietett hozzá, azt gondolván a férfiről, hogy a ház portása, és biztosan tud segíteni abban, hogy felmenjenek a tetőre és onnan forgassák le a híradóba az eseményeket.

A férfi nehezen válaszolt a hölgy sorozatos kérdéseire, csak annyit motyogott üveges tekintettel, hogy *„én láttam... én láttam”*. *„Mit látott?”* – kérdezte a hölgy a férfit, aki láthatóan sokk hatása alatt állt.

*„A férfit... korán reggel indultam dolgozni... felfigyeltem arra, hogy egy férfi szalad... vérzik... rohanok utána és egyre csak kiabál, és rohan..., egyre jobban vérzik, és én nem érem utol... még mindig rohan... még mindig kiabál... át a Mosoly utcán, megbotlik majd újra rohan, aztán a Násznagy utcán, végül a szobor elé zuhanván egy véres kendőt emel fel, és összeesik, mire odaértem, már halott volt...”*

*„De mit kiabált?”* – kérdi a riporternő. *„Ő tette... ő tette...”* – feleli gondolkodva a férfi, majd átnyújtja a kendőt a nőnek. *„Ez volt nála, a kezében szorította”*. A kendőn egy monogram állt, mely egyértelműen leleplezte a gyilkos kilétét.

**A monogramot, a gyilkosság dátumát (hónap, nap), valamint a gyilkos eszközből hiányzó három betűt az alábbi rejtvényben, a színezett mezőkben leled.**



**Függőleges:**

- 1: Kedvcsináló előadássorozat a Budapesti Pszichológiai Napok előtt
- 2: Sigmund Freud nyomán indult terápiás módszer
- 3: Budapesti Pszichológiai Napok, más néven
- 4: Egy csoportterápiás módszer
- 5: Pszichológushallgatók Nyári Egyeteme, másnéven

**6: A Pszichodiák szervezeti formája**

**Vízszintes:**

- 7: Ilyen terápia is van
- 8: Pszichológia
- 9: Módi
- 10: A Budapesti Pszichológiai Napok egyik főcíme

**Nyomozásod itt véget ért, az eddigiek alapján már tudod a választ az alábbi kérdésekre:**

- 1. Hogy hívják a tettest (vezetéknév, keresztnév)?
- 2. Az elkövető milyen kapcsolatban állt az ÁLDOZATTAL?
- 3. Mikor történt a gyilkosság (hó, nap)?
- 4. Mikor volt a támadás időpontja (óra, perc)?
- 5. Hol történt a támadás?
- 6. Mi a gyilkos eszköz?
- 7. Mi az indíték?
- 8. Ki Rudolf kedvenc költője?

---

# BŰNTÉNY A FŐVÁROSBAN!

---

## JÁTÉKFÜZET

### Készítették:

Karsai Szilvia, Kassai Szilvia

Király Dóra, Kiss Mariann, Topál Csenge

### Kiadja:

© Pszichodiák Alapítvány, 2015

Minden jog fenntartva

[www.pszichodiak.hu](http://www.pszichodiak.hu), [www.pszinapszis.hu](http://www.pszinapszis.hu)

### Nyomda:

Wolfpress Nyomdaipari és Szolgáltató Kft., Budapest

*Próbálj ki más nyomozós játékokat is!*

[www.krimiestek.com](http://www.krimiestek.com)